



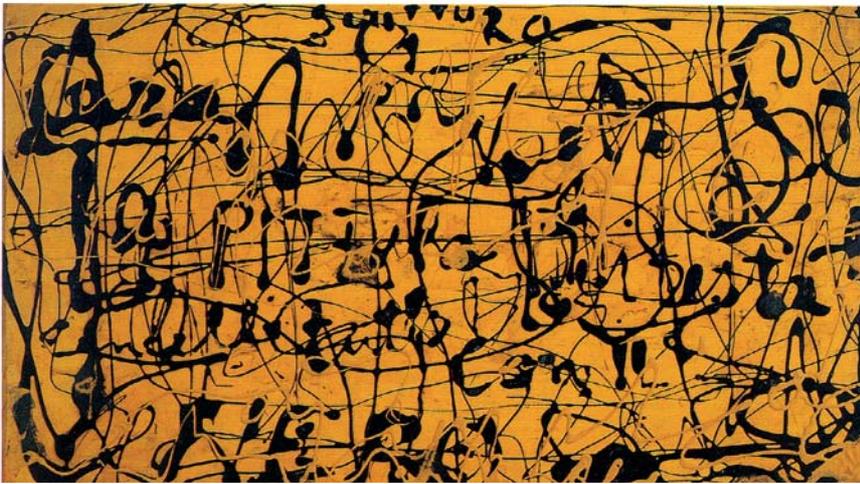
**Museo della Villa
San Carlo Borromeo**

Grandi mostre

IL BELLO, L'ARTE, LA SCRITTURA. L'EUROPA, LA RUSSIA, LA CINA, IL GIAPPONE

7 aprile 2007 - 10 settembre 2007

Villa San Carlo Borromeo



La pittura è il grado più alto della scrittura. Leonardo da Vinci trae le conseguenze di questa constatazione. E l'arte e l'invenzione, proprie dell'esperienza, che è originaria, risultano della scienza ormai della vita e si scrivono, nel processo intellettuale come processo di valorizzazione della memoria. La rivoluzione è senza più ritorno.

Il bello della contraddizione. Il bello dell'arte e dell'invenzione. Il bello della differenza. La materia del bello. Il bello della scrittura. La materia della scrittura. Per l'approdo alla qualità. Le opere convocate in questa mostra dicono della modernità dell'avvenire e del rinascimento, sempre secondo, cioè originario. E si trovano in un viaggio intellettuale, che qualifica la città planetaria, fra l'Europa, la Russia, la Cina e il Giappone. Assoluta è la scommessa. Assoluto anche il piacere con cui la scrittura giunge alla cifra della nostra vita.

Armando Verdiglione

Autori esposti

Vincenzo Accame, Ferdinando Ambrosino, Konstantin Antipov, Ely Bielutin, Alberto Bragaglia, Louise Cane, Marco Castellucci, Hsiao Chin, Nikolaj Christoljubov, Salvatore D'Addario, Pericle Fazzini, Alfonso Frasnedi, Léon Gischia, Elena Gurwich, Aleksej Lazykin, Vladimir Lebedev, Kazimir Malevič, Montevago, Enzo Nasso, Mary Palchetti, Roberto Panichi, Mimmo Rotella, Günther Roth, Konstantin Rudakov, Tommaso Russo, Alessandro Taglioni, Edelio Tomasi, Sandro Trotti, Saverio Ungheri, Antonio Vacca, Antonio Vangelli, Aleksej Vasil'evič, Yi-Liao, Yu-Ichi.

VILLA SAN CARLO BORRAMEO

20030 Milano Senago, ingresso al Museo da via Groane 3
info@villaborromeo.com www.villasancarloborromeo.com